

Premios COAS Arquitectura & Sociedad 2019. Relación completa de premiados.

Premios en las siete categorías oficiales:

- **Categoría 1: Arquitectura de nueva planta (obra nueva)**

1.1. Uso residencial (vivienda)

Entrega Premios: D. Antonio Muñoz Martínez, Delegación de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo.

- **Premiado:** José Gómez Mora y Daniel Montes Estrada.

- **Proyecto:** Ampliación de vivienda. Castilleja de la Cuesta, Sevilla.

- *Por la singularidad en el planteamiento con que se aborda un programa de mínimos, en un entorno sin atributos destacables, mediante el sensible y reiterado manejo de la curva como elemento articulador de formas. Un ejercicio de alto contraste que evoca algunos de los mejores pasajes de la construcción del espacio doméstico.*

Accésit: Ramón Queiro Quijada

Proyecto: Vivienda unifamiliar en Calle Prosperidad, Sevilla.

1.2. Otros usos (obra nueva que no es vivienda)

Entrega Premios: D. Jaime Raynaud Soto, Viceconsejero de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio.

- **Premiados:** Sara de Giles Dubois y José Morales Sánchez.

- **Proyecto:** Ampliación y Rehabilitación del área infantil, Colegio Irlandesas, Sevilla

- *Brillante ejercicio resuelto con gran precisión geométrica en la articulación de llenos y vacíos de una fluida secuencia espacial que, mediante el manejo simultáneo de las*

escalas, del conjunto al detalle, construye una síntesis entre estructura y forma, mostrando su referencia de manera elocuente en las múltiples facetas que conforman un ejercicio complejo de alta calidad arquitectónica.

Accésit: Fernando Suárez Corchete, Pilar Casado Villa y Lorenzo Muro Álvarez.

Proyecto: Apeadero de autobuses, Estepa, Sevilla.

• **Categoría 2: Arquitectura y pre-existencia (conservación y rehabilitación)**

Entrega Premios: D^a. Myriam del Campo Sánchez, Consejería de Hacienda, Industria y Energía. Dirección General de Patrimonio.

- **Premiado:** Enrique Abascal García.

- **Proyecto:** Rehabilitación y ampliación de pósito para edificio municipal en La Luisiana, Sevilla.

Ubicado en una población paradigmática en el espíritu instalado, con un azaroso proceso y pleno de vicisitudes dilatado en el tiempo. Este laborioso proyecto ha conseguido mantenerse fiel a los principios rectores, pese a los cambios de programa a los que se ha visto sometido. La versión final aparece como un ponderado juego dialéctico.

El rumor de la inexistencia y el eco de la Historia se integran armónicamente sin retórica ni estridencias en equilibrado contraste, con las piezas contemporáneas.

Un proyecto unitario con un claro discurso sobre la tectónica que se refleja en la acertada elección de los materiales, escribiendo un capítulo más en la historia del edificio..., como siempre ha sido.

Accésit 1: Antonio González Cordón y Antonio González Liñán.

Proyecto: Reforma y ampliación Edificio de viviendas, c/ Teodosio, Sevilla.

Accésit 2: Miguel Hernández Valencia, Esther López Martín, Julianne Potter, Francisco J.

Domínguez Saborido y Ángel González Aguilar.

Proyecto: Reforma parcial de Hotel en Calle Alfarería, Sevilla.

• **Categoría 3: Ciudad, Paisaje y Territorio (urbanismo y paisajismo: espacios públicos, espacios libres, parques y plazas...)**

Entrega Premios: D^a. M^a Dolores Ortiz Sánchez, Secretaria General Técnica. Consejería Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio.

- **Premiada:** Lola Robador González

- **Proyecto:** Restauración de cenador, estanque y Jardín **del** León del Real Alcázar de Sevilla

- Intervención mínima de gran sutileza, contención y rigor, en un contexto sensible y de alto valor patrimonial. El proyecto consigue redescubrir una estancia y dotarla de carácter público, mediante una restauración paisajística y una reconstrucción ambiental, a través del empleo ejemplar del color, los reflejos y la presencia del agua en un hábil manejo de una amplia gama de técnicas tradicionales.

Accésit: Javier Terrados Cepeda.

Proyecto: Urbanización del Entorno del Espacio Escénico, Arahál, Sevilla.

• **Categoría 4: Diseño interior y arquitectura efímera (exposiciones, instalaciones artísticas, interiores, mobiliario...escalas inferiores al edificio)**

Entrega Premios: D. Felipe Castro Bermúdez-Coronel, Director-Gerente de EMVISESA.

- **Premiado:** Sergio Rodríguez Estévez y M^ª Salas Mendoza Muro.

- **Proyecto:** Jardín Cosmopolita. Exposición temporal, Sevilla.

- Esta estructura expositiva organiza una narración alrededor de la aventura de Magallanes, utilizando instrumentos contemporáneos desde los contenidos y los soportes que los hacen visibles. Con escasez de recursos económicos se alcanza la creación de una atmósfera de planos de reflejos, colores y formas inmateriales, que casi como pantallas digitales estructuran un recorrido no carente de magia y sorpresa.

Accésit 1: Marta Barrera Altemir, Javier Caro Domínguez y Miguel Gentil Fernández

Proyecto: Clínica dental. c/ Adriano 28, Sevilla.

Accésit 2: Javier Haro Greppi, Jorge Vázquez Consuegra y Adrián Vázquez Melero.

Proyecto: Escultura como Galardón Premios Andalucía de Agricultura y Pesca.

Accésit 3: Gabriel Verd Gallego.

Proyecto: Adecuación de local, Instituto oftalmológico. Avd. República Argentina 31-A-B, Sevilla.

• **Categoría 5: investigación arquitectónica (investigaciones, tesis, publicaciones...)**

Entrega Premios: D. Gerardo García-Ventosa López, Director de la Fundación Arquia.

- **Premiado:** Ferrán Ventura Blanch.

- **Proyecto:** Recolectores Urbanos, editorial.

- *Meritoria y arriesgada apuesta editorial, necesaria para visibilizar los resultados y avances en las investigaciones relacionadas con la cultura arquitectónica.*

Las siete colecciones que integran este proyecto editorial le aportan un plus de calidad y garantizan un hueco en la difusión de cualquier aspecto de interés en la producción arquitectónica contemporánea.

Accésit 1: Ángel Martínez García-Posada

Proyecto: Círculos en la tierra. Dibujos en el medio desde el subsuelo al espacio

Accésit 2: Juan Luis Romero Masero

Proyecto: ORDEN The Architect's Mind

Accésit 3: José Carlos Gutiérrez Blanco

Proyecto: Tesis doctoral: La Rehabilitación estructural como instrumento de consolidación del patrimonio arquitectónico moderno: el edificio de la antigua comisaría de La Gavidia de Sevilla

Accésit 4: Juan Manuel Rojas Fernández

Proyecto: Termodinámica del patio mediterráneo: Cuantificación y aplicación al diseño de arquitecturas ecoeficientes.

• **Categoría 6: nacional e internacional (obras de colegiados/as de Sevilla fuera de Sevilla)**

Entrega Premios: D. Juan Aguilera Ruiz, Gerente de GAESCO.

- **Premiado:** José Carlos Oliva Garrido, Tomás Osborne Ruíz y Eduardo Tejada Marín.

- **Proyecto:** Reformas en la Urbanización de la Escuela Politécnica del Campus de Algeciras, Cádiz.

- *En un conjunto heterogéneo carente de calidad espacial, mediante un acertado manejo*

análogo de las referencias industriales que caracterizan el entorno de los elementos de sombra tan presentes en la cultura tradicional meridional, el proyecto consigue construir un espacio público con gran calidad ambiental, materializado con un lenguaje contemporáneo.

Accésit 1: José Luis López de Lemus Domínguez Adame, Ignacio Laguillo Díaz, Luis Ybarra Gutiérrez y Harold Schonegger

Proyecto: Museo de Arte Ibero, Jaén

Accésit 2: Juan Pedro Donaire Barbero

Proyecto: Nueva sede y Centro Cultural para A.M. Qattan Foundation. Ramalla, Palestina.

• **Categoría 7: jóvenes arquitectos (obras de colegiados/as menores de 40 años)**

Entrega Premios: D. Martín Cera López, Director General de Infraestructuras, Universidad de Sevilla.

- **Premiado:** Miguel Gentil Fernández y Javier Caro Domínguez.

- **Proyecto:** Consolidación estructural y redistribución vivienda unifamiliar. C/ Castellar, Sevilla.

- Estamos ante una acertada propuesta de reinterpretación de la casa patio tradicional a rehabilitar. La escalera, como elemento narrativo y protagonista de la casa, se ubica en el patio, con gran fuerza expresiva, donde el recorrido y movimiento diagonal nos transportan a los principios básicos del movimiento moderno. Con gran contención expresiva y cromática, consigue unos espacios limpios y transparentes, apoyados por continuas visiones diagonales desde múltiples puntos de las estancias de la casa,

alcanzando un carácter de cierta monumentalidad del espacio doméstico.

Accésit 1: José Carlos Oliva Garrido

Proyecto: Restaurante Blanchy Slounge en Vietnam

Accésit 2: Pablo Cuñado Aguilar y Manuel Diz Chaves

Proyecto: Reforma de Restaurante en Calle Rosario, Sevilla

Premios Especiales

1. Plataforma Nosotros también somos Sevilla

Recoge: Rosario García.

Entrega: D^a. Alicia Martínez Martín, Secretaría General de Vivienda.

Por su papel tan activo como necesario en el Polígono Sur de Sevilla, el barrio más pobre de España según el informe anual 2019 sobre las condiciones de vida en las principales ciudades europeas (proyecto Urban Audit), reivindicando actuaciones en materia de vivienda, salud, educación o seguridad.

Y en la persona de Rosario García, vecina del barrio, portavoz de la Plataforma y luchadora histórica por los derechos fundamentales y las condiciones de vida dignas en el Polígono Sur.

2. Librería Reina Mercedes

Recogen: Carlos Pedraza

Entrega: D. Miguel Rus Palacios, Presidente Confederación de Empresarios de Sevilla

Por sus 52 años al servicio de la arquitectura y el diseño, como reza su lema. Proyectada

por el arquitecto Fernando Tudela en 1967, ha reabierto como cooperativa recuperando el diseño original, pero adaptándose a las necesidades actuales en el campus universitario de Reina Mercedes.

Como ellos mismos comentan en su web: “A finales de 2016 conseguimos que el local de nuestra querida Librería Reina Mercedes, no se convirtiera en una bocadillería, y poder cumplir sus 50 años. Después de una primera fase de consolidación que ha servido para afianzar el modelo de librería especializada contemporánea, llega el momento de apostar por la pervivencia de la librería, por la pervivencia del libro impreso.

3. Asociación Iniciativa Sevilla Abierta (ISA)

Recoge: Eliseo Monsalvete, presidente de ISA

Entrega: D. Francisco Javier Gómez Ramallo, Presidente Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla

Por favorecer los debates sobre temas del máximo interés para la sociedad sevillana desde su movimiento cívico, sirviendo de dinamizadora en la ciudad y permitiendo el encuentro entre agentes en la búsqueda de soluciones reales.

4. FabLab (ETSA)

Recogen: Enrique Vázquez Vicente y Juan Carlos Pérez Juidías

Entrega: D^a. Carmen Núñez Muñoz, Presidenta Foro GAESCO (Asociación Empresarial Sevillana de Constructores y Promotores de Obras)

Por ilusionar a tantos estudiantes, crear sinergias y creer en el conocimiento colaborativo en el seno de la Escuela de Arquitectura, dentro de la Universidad de Sevilla, que apostó por crear el primer fablab de Andalucía, el tercero de España y el número 63 de los

existentes en el mundo. En 2018 ya hay más de 1400.

“Cuando recibimos visitas de estudiantes siempre hacemos la misma pregunta y siempre al principio: ¿qué es para ustedes un arquitecto? Las respuestas suelen coincidir: alguien que hace planos o casas, como mucho alguno alcanza a decir “edificio”. Durante la visita tratamos de enseñarles que la formación de arquitectos es muy completa (...). Al terminar la visita repetimos la pregunta. En este caso la respuesta es casi unánime: un arquitecto es alguien capaz de hacer casi cualquier cosa”.

5. Plan de Protección Patrimonial del Ayuntamiento de Carmona

Recogen: Juan Ávila, Alcalde de Carmona, y Esther Rodríguez, viuda de Ventura Galera.

Entrega: D. Manuel Damián Álvarez García, Presidente de la Audiencia Provincial de Sevilla.

Por su Plan de Protección Patrimonial, un referente en la provincia de Sevilla donde ha participado de una forma muy protagonista el colegiado COAS y compañero recientemente fallecido, Ventura Galera.

6. Cuartocreciente

Recogen: Virginia Navarro Martínez, Ana Parejo Farnés y Sara Parrilla Cubiella.

Entrega: Lluís Comerón Graupera, Presidente del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE).

Por la visión de estas cinco arquitectas que se unen en 2011 con objeto de realizar un proyecto de arquitectura para la infancia. Apoyadas en la investigación, la formación y su propia experiencia como madres, abordan desde un punto de vista crítico los tres espacios principales en los que se desarrolla la niñez: la casa, la escuela y la ciudad.

Cuartocreciente surge con el objetivo de mejorar y cualificar los espacios destinados a la infancia en cada uno de estos ámbitos.

7. Escala Humana (TVE2)

Recoge: Curro Gutiérrez Olivero, vocal de Actividades del COAS en lugar de Nuria

Moliner (presentadora del programa)

Entrega: D^a. Cristina Murillo Fuentes, decana del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla

Por el valor de ser un espacio en la televisión dedicado a reflexionar sobre la relación del ser humano y su entorno natural y social, centrando su mirada en los aspectos humanos inherentes a la arquitectura, el urbanismo y el diseño.

“Todos ellos forman parte de nuestra vida cotidiana y generan historias que merece la pena ser contadas. En 'Escala humana' mostraremos lo que se esconde detrás de las fachadas, de los paisajes, de los edificios, de los objetos. Explicaremos cómo piensan, a veces cómo sueñan, tanto los creadores de grandes estructuras arquitectónicas y urbanísticas de nuestro país como los profesionales que realizan pequeños proyectos con el objetivo de hacer un mundo mejor. Reflexionaremos, en definitiva, sobre nuestra relación con el entorno natural y social.” (web de RTVE).

Reconocimientos

RECONOCIMIENTO: Centro Geográfico del Ejército (CEGET).

Recoge: Ilmo. Sr. D. Emilio José Cortés Narváez. Coronel Jefe del Centro Geográfico del Ejército de Tierra.

Entrega: Excelentísimo Sr. D. Alejandro Escámez Fernández, General de División Jefe de Estado Mayor de la Fuerza Terrestre.

Por su contribución fundamental a la arquitectura poniendo a disposición una cartografía precisa, a distintas escalas y actualizada del territorio nacional.

El archivo cartográfico y de estudios geográficos del CEGET tiene sus orígenes en 1810 y está compuesto por 290 atlas que abarcan 354 volúmenes y 14.260 mapas y planos ambos anteriores al siglo XX, digitalizados prácticamente en su totalidad y de libre acceso para investigadores civiles y militares. Además de un fondo de 946 memorias y 3.519 itinerarios descriptivos de todo el mundo, principalmente de España, América, Filipinas y Marruecos.

RECONOCIMIENTO: Al Servicio de Arquitectura de la Secretaria General de Vivienda de la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio.

Recoge: Lola Gil.

Entrega: D^a. Noemí Sanchís Morales, Presidente del Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos (CACOA).

Por su lealtad al servicio público y la ciudadanía con una larga trayectoria en la que, sin desfallecer, ha mantenido el respeto a la arquitectura como disciplina indispensable en la promoción de espacios y edificios para la vida y la convivencia social.



Premio EXCELENCIA: Antonio González Cordón. A título póstumo.

Recoge el premio su hijo, también arquitecto colegiado, Antonio González Liñán.

Entrega: D. Francisco Montero Fernández, Director de la Escuela Técnica Superior de

Arquitectura de Sevilla, ETSA.

Por una vida dedicada a la arquitectura en Sevilla en una doble vertiente, tanto en su vocación docente como en el ejercicio profesional.